

März

Am 25. März um 15 Uhr Eröffnung der Kunst-Saison 2019 im Torhaus der Kölner Flora. Anschließend an die Eröffnung laden wir zur Vernissage mit Sektempfang

25. - 30. März 2020

Barbara Enke

„Frühlingsgrüsse: Tulpen“

Vernissage am 25. März um 15 Uhr

Keine andere Pflanze verkörpert für die Künstlerin den Frühling, Beginn des neuen, vielseitigen und bunten Lebens, so sehr wie die Tulpen.

Mit ihren Bildern versucht sie diese Freude und Vielfältigkeit festzuhalten.

Acryl auf Leinwand

geöffnet: 12 - 17 Uhr

01. - 06. April 2020

Sabine Krall

„Wilde Blumen, wilde Bienen“

Finissage am 5. April um 15 Uhr

Gezeigt werden Drucke mit selbstgefertigten Stempeln auf Karton mit Kupferharz, Blumen- und Bienenkompositionen, stilisiert, auf Karton gemalt mit Copic-Stiften.

geöffnet: 14 - 18 Uhr, Sa + So 12 - 18 Uhr

08. - 13. April 2020

Maggi Becker

„Kölner Blüten“

Die Natur insbesondere Blumen, egal welcher Art, sind für die Künstlerin faszinierende Motive ihrer fotorealistischen Malerei in Öl. Mit ihren Werken möchte sie die Schönheiten des Lebens zum Ausdruck bringen.

Öl auf Leinwand

geöffnet: 11 - 18 Uhr, Sa + So 10 - 18 Uhr

15. - 20. April 2020

Nadja Hormisch

„GEOBOTANIK“

Die Textilkünstlerin und Geographin bildet mit zarten Stickereien und Fadenmalereien einen kleinen Ausschnitt der großen Pflanzendiversität ab, die in unterschiedlichen Geozonen der Erde vorkommt. Luftige, farbenfrohe Fahnen wehen durch einen botanischen Garten der Vielfalt.

Textilkunst / Freie Stickerei

geöffnet: 14 - 17 Uhr, Sa + So 14 - 18 Uhr

22. - 27. April 2020

Georg Donike

„Hinter Glas“

Der verschwommene Blick durch die wie zufällig abgestellte genöpelte Glasscheibe auf die in Blüte stehende Gärtnerei.

Ist das verträumt oder nur nass?

Fotografie, Digitaldruck auf Fotokarton

geöffnet: 11 - 17 Uhr, Mi 14 - 17 Uhr

April

April

29. April - 04. Mai 2020

Sigrid Wolf

„Aus dem WurzelWerk“

Natur-Eindrücke und Text-Fragmente verschmelzen in

den ausgestellten Schriftbildern zu einer visuellen Einheit.

Materialien: Tuschen, Acrylfarben, Stahlfedern, Pinsel und Papier

geöffnet: 11 - 18 Uhr, Mi 14 - 18 Uhr

06. - 11. Mai 2020

Dr. Elke Glatzer

„Kölsches Wasser“

Midissage am 8. Mai um 16 Uhr

Eine Fotoreise quer durch Köln von Abwasser bis Weihwasser, mit Blicken auf Rhein - Dom - Kölsch - Brücken - Brunnen - Bütt - Regen - Nebel - Schnee. Fotografie

geöffnet: 13 - 18 Uhr, Fr + Sa 13 - 19 Uhr

13. - 18. Mai 2020

Carl-Friedrich von Schluë

„FLOWERS and MORE“

Vernissage am 15. Mai um 19 Uhr

Der Künstler strebt mit seinen Werken eine harmonische Gestaltung von

Form und Farbe an. Er nutzt die gesamte Farbpalette und zahlreiche

verschiedene Techniken zur Gestaltung seiner eindrucksvollen Arbeiten.

Harmonie in Form und Farbe fordern den Betrachter seiner Werke zu einem

kommunikativen Innehalten und zu einem Moment der Selbstreflexion auf.

Spachteltechnik in Verbindung mit Acryl- und Ölfarben

geöffnet: 12 - 17 Uhr

20. - 25. Mai 2020

Nina Weber

Ulrike Kösterke

„Botanische Schöpfungen“

Vernissage am 21. Mai um 15 Uhr, mit Rafael Stolorski – Gitarre

Poetische Blattdrucke mit pflanzeigenen Farbstoffen. Aus Blättern, Blüten und Rinde entstehen durch einen alchemistischen Prozess Bilder mit

Tiefenwirkung. Zarte Blütenabdrücke und filigrane Blattsilhouetten werden sichtbar, detailgenau und plastisch. Das Endprodukt sind meditativ wirkende Bilder, geheimnisvoll und klar.

Pflanzendrucke auf verschiedenen Materialien

geöffnet: 11 - 17 Uhr, Mi 14 - 18 Uhr

Mai

27. Mai - 01. Juni 2020

Renate Lenz

„BLICKWINKEL“

Stimmungsbilder in farnefrohen Ölgemälden und bearbeiteten Fund-

Objekten aus der Natur. Eine Einladung, nach Vertrautem und Neuem zu

suchen und dabei die eigene Sichtweise zu bereichern.

Öl auf Leinwand, Objekte aus Holz/Metall/Stein

geöffnet: 12 - 18 Uhr

Juni

03. - 08. Juni 2020

Ingrid Schreiber-Schatz

„Greenhouses“

Vernissage am 7. Juni um 12 Uhr

Ausgangspunkt für die Serie „Greenhouses“ ist der Abriss und Neubau der Gewächshäuser hier im Botanischen Garten, auf die

sich einige der Arbeiten konkret beziehen. Das Gewächshaus stellt einen Schonraum und Schauraum für Pflanzen aus fernen Welten

dar, verheißt Ursprünglichkeit, dessen tieferer Sinn auch in der Erhaltung und Bewahrung unserer vielfältig bedrohten Pflanzenwelt

liegt. Spannend an den Arbeiten ist insgesamt das Verwirrspiel zwischen Architektur und Natur.

Acryl auf Leinwand, bzw. Aluminium und Fine Art Print / Aquarell

geöffnet: 12 - 18 Uhr

10. - 15. Juni 2020

Kata Renner

„Die magische Schönheit der Natur“

In den Werken der Künstlerin wird die Natur gleichzeitig authentisch und poetisch dargestellt. Ihre Faszination für die holländische Malerei

ebenso wie ihr Interesse für zeitgenössische Kunst haben starken Einfluss auf ihre Maltechnik.

Ölfarbe

geöffnet: 12 - 18 Uhr

17. - 22. Juni 2020

Ulla Hoppe

„Aller guten Dinge sind die drei“, Textilkunst

Vernissage am 17. Juni um 19 Uhr,

Laudatio Christine Wellnitz, Strickmeisterin

Die Kölner Künstlerin widmet sich in ihrer dritten Ausstellung in der Flora dem Dom im Allgemeinen und Besonderen, dem Gebäude und seiner Geschichte, den Menschen. Und das wie immer mit einem

Augenzwinkern und textilen, handgestrickten Unikaten.

Textilarbeiten

geöffnet: 11 - 17 Uhr

24. - 29. Juni 2020

Christiane Thevis-Josten

„Grün und andere Farben“

Freie, experimentelle Umsetzung von Motiven aus der Flora –

Pflanzen, Himmel, Wasser

Malerei auf Leinwand und Papier; Acryl, Mischtechniken,

Übermalungen

geöffnet: 11 - 17 Uhr

**Die anwesenden Künstler
freuen sich
auf Ihren Besuch!**